

## Da un passante testimonianza esemplare

■ Egregio direttore, approfittando della rubrica «Le lettere» per manifestare pubblicamente l'esemplare comportamento di un cittadino di Grassobio. Ha compiuto un'azione semplice in se stessa ma ricca di educazione, di sensibilità ed attenzione al prossimo.

Mi trovavo in paese per offrire un mio servizio sociale ad una famiglia e cercavo di raggiungerla ma mi risultava difficile perché le indicazioni ricevute erano errate. Il caso volle, per me la Provvidenza, mi fece incontrare un signore in bicicletta al quale esposi il mio problema. Anche lui non individuò la famiglia che cercavo ma mi informò che vi era un'altra famiglia che poteva avere bisogno dello stesso servizio.

Vedendomi in difficoltà ad individuare la località di quest'ultima si offrì di accompagnarmi anche se nel frattempo minacciava freddo e pioggia.

Già la disponibilità mi soddisfò ma più mi edificò quando nel tragitto mi resi conto che era un invalido civile ed era costretto a portare la protesi ad un ginocchio.

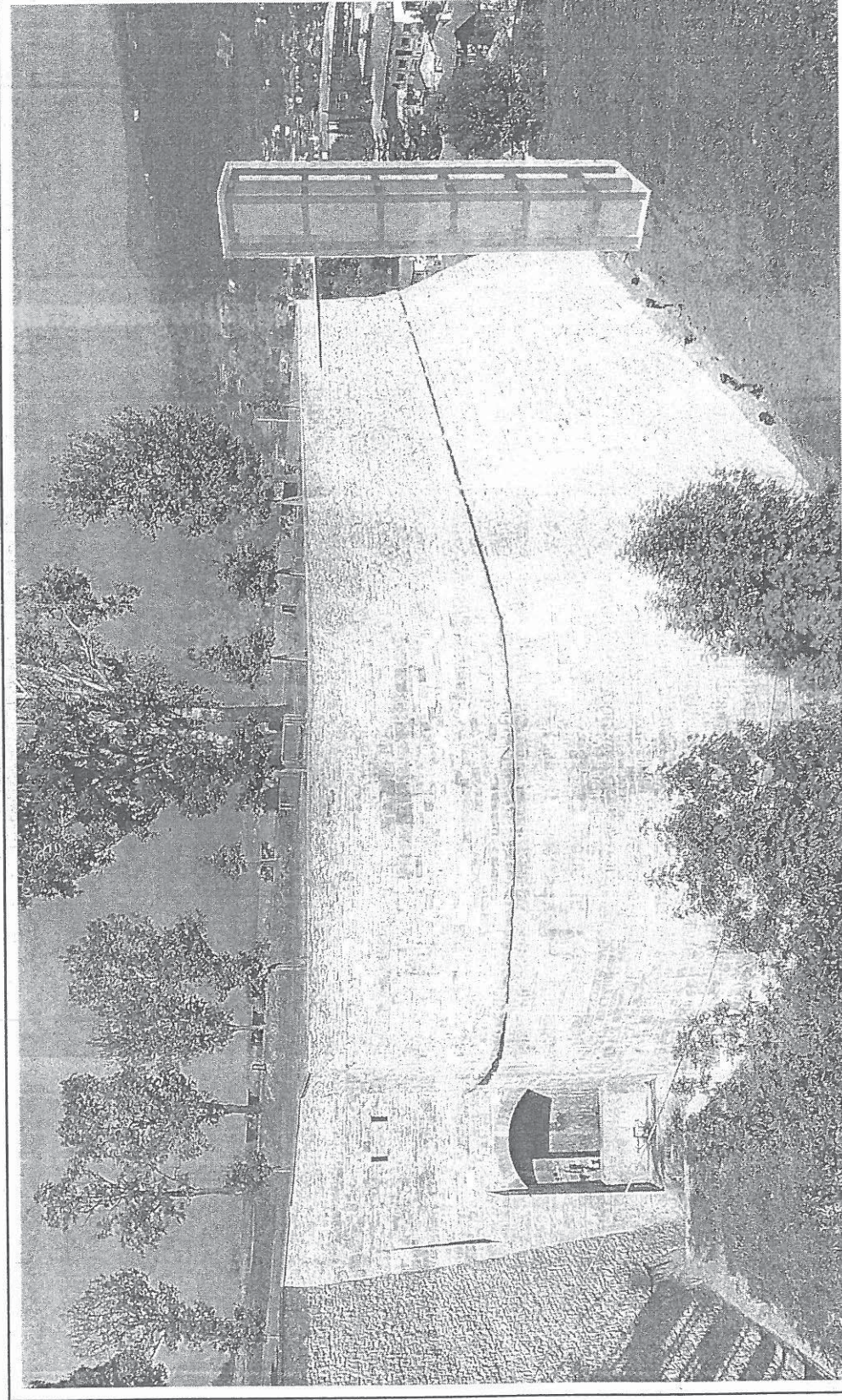
«Grazie della testimonianza cristiana, signor Eugenio Pellegrini».

MARIO NESPOLI  
Seriante

OSPEDALE DI SERIATE

## In reparto professionalità e attenzione

■ Spettabile redazione, spesso si amplificano notizie



## Ascensore sulle Mura, che bruttura! Troviamo altre soluzioni

Spettabile redazione, quando il 16 marzo ho visto su «L'Eco», a pagina 15, la foto con la simulazione dell'ascensore per l'accesso alle Mura, mi si sono rizzati i capelli in testa! Ma come si è potuto pensare a una bruttura simile? Capisco che si debba facilitare l'accesso a Città Alta, ma questo no! Sto seriamente pensando di sdraiarmi sul posto il giorno della prima picconata. Da qualche tempo, quando salta fuori la parolina magica «riqualificazione» c'è da fare gli scongiuri. Qualcuno disse: «La bellezza salverà il mondo». Bergamo ha deciso di chiamarsi fuori?

Luigi Siccardò - siccardò@oval.it  
Torre Boldone

Spettabile redazione, solo il 25 marzo appare la reazione indignata di Carlo Bianchi all'idea di affiancare alle Mura medievali una doppia torre di acciaio e cristallo con due ascensori gemelli. Finalmente! Era ora che qualche bergamasco si accorgesse

se del pericolo e facesse sentire la sua opinione contraria: credevo di essere solo a giudicare negativamente l'impatto visivo di tale struttura e non mi decidevo a scrivervi. Vorrei lanciare un appello al sindaco e all'assessore Fornoni, alla Sovrintendenza ai Beni culturali, a Italia Nostra ed a quanti hanno a cuore le nostre vecchie Mura, a riprendere in esame la soluzione «tutto interrato», giudicata di «difficile gestione e realizzazione».

Per la realizzazione si tratta, secondo me, di un puro problema di costi, non di fattibilità: anche le torri di cristallo sono progettate sopra una struttura a pozzo di 15 metri. Perché non prevedere il pozzo un po' più verso il Convento di Sant'Agostino fino a sbucare, all'interno delle Mura, già sul piano oggi c'è il campo di pallacanestro? Così non si vedrebbe quasi nulla... E a fronte di un tale vantaggio, la seconda provincia più ricca del Paese rischia di deturpare per sempre (mi sfugge il criterio dell'intera reversibilità della trasformazione) il proprio gioiello di famiglia? Quanto alla gestione, non vedo come una struttura interna crei più problemi di una esterna...

ing. Vittorio Castagnoli

lazione,  
a, città ed hin-  
ensioni... mi-  
ramvarie fre-  
sa massima 5-  
ziosissime che  
ggiungere ogni  
o e dei dintor-  
uzione, una li-  
etnomagnetica  
uella che viag-  
km/h) circola-  
l'aeroporto con  
nvarie.

aspettando il  
» e nessuno ha  
ata l'ipotesi di  
o all'aeroporto  
che dista 2 chi-  
tro cittadino).  
ia «pensare in

LAMPAOLO ROSA

città  
stabile  
sato»

dazione,  
co di Bergamo»  
pagina 11 un ar-  
olonne dal tito-  
la in provincia,  
dedicato in par-  
amiche del mer-  
re bergamasco.  
dell'inchiesta  
ombardia e Sce-  
i sono per lo più  
me l'individua-  
lenze di merca-  
fati statistici ed  
iani, lo sono me-  
li riteniamo ad-  
riscontri ogget-  
o bergamasco.