Il sito seriale transnazionale delle opere di difesa veneziane iscritto nella lista del patrimonio mondiale dell'Unesco.

Responsabile Segretariato Permanente sito Unesco

Giovanni Cappelluzzo

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Venetian Works of Defence between 16th and 17th centuries: Stato da Terra – western Stato da Mar inscribed on the World Heritage List in 2017

UNESCO WORLD HERITAGE LIST (WHL)

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

World Heritage
Convention

- 1972 anno di fondazione
- 1092 siti inseriti nella Lista
- 167 paesi (di cui 54 Italia; 53 Cina)
- 845 culturali / 209 naturali /38 misti

Esistono siti di tipo:

CULTURALE *Centro storico di*

NATURALE *Le Dolomiti*

MISTO *La foresta di Tikal (Guatemala)*

WORLD HERITAGE 2018

Ivrea, industrial city of the 20th century

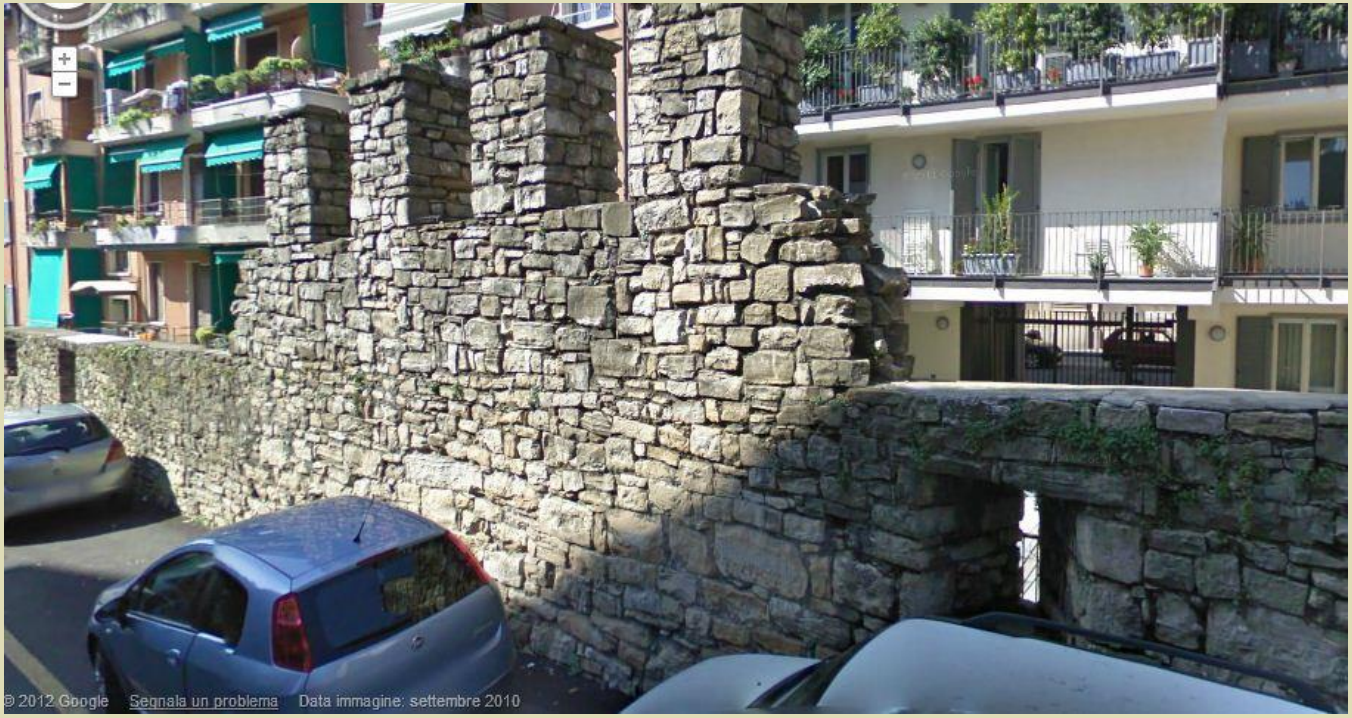
Italy 54

Fanjingshan - China

China 53

LA TENTATIVE LIST ITALIANA

- Mothia Island and Lilibeo: The Phoenician-Punic Civilization in Italy (01/06/2006)
- Orvieto (01/06/2006)
- Padova *Urbs Picta*. Giotto, the Scrovegni Chapel and the 14th century painting cycles (22/01/2016)
- Parco Nazionale della Sila – Sila, gran bosco d'Italia (31/01/2012)
- Pelagos: The Cetacean Sanctuary (01/06/2006)
- Ponds in the Bay of Oristano and the Sinis Peninsula island of Mal di Ventre (01/06/2006)
- Romanesque Cathedrals in Puglia (01/06/2006)
- Salento and the "Barocco Leccese" (01/06/2006)
- Sulcis Iglesiente (01/06/2006)
- Taormina and Isola Bella (01/06/2006)
- The Aniene valley and Villa Gregoriana in Tivoli (01/06/2006)
- The city of Bergamo (01/06/2006)
- The Cultural Landscape of Civita di Bagnoregio (31/01/2017)
- The cultural landscape of the Benedictine settlements in medieval Italy (18/03/2016)
- The Lower Palaeolithic Palaeosurfaces at Isernia-La Pineta and Notarchirico (01/06/2006)
- The Marble Basin of Carrara (01/06/2006)
- The Murge of Altamura (01/06/2006)
- The Porticoes of Bologna (01/06/2006)
- The Prosecco Hills of Conegliano and Valdobbiadene. (Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (05/10/2010)
- The Transhumance: The Royal Shepherd's Track (01/06/2006)
- Via Appia "Regina Viarum" (01/06/2006)
- Villas of the Papal Nobility (01/06/2006)
- Volterra: Historical City and Cultural Landscape (01/06/2006)


© 2012 Google
Segnala un problema
Data immagine: settembre 2010

Via Teodoro Frizzoni, Bergamo, Lombardia, Italia
L'indirizzo è approssimativo
Segnala un problema
Data immagine: agosto 2010

LE TAPPE DI UN LUNGO PERCORSO

2007 — **AVVIO DEL PROGETTO:**
A Bergamo le prime riflessioni intorno al tema

2008 — **SI DELINEA UN SISTEMA**
pensando ad un sito seriale transnazionale

2010 — **PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA:**
Convegno internazionale (Bergamo, 7-8 Dicembre)

2011 — **IL CONFRONTO OLTRECONFINE:**
giugno a Parigi per la condivisione con i Paesi esteri
ottobre a Bergamo per l'accordo con le città italiane

UNA STRUTTURA PARTECIPATA:
Nasce l'Associazione "Terra di San Marco"

2012 — **LA MESSA A PUNTO DEL PROGETTO:**
l'eccezionale valore universale del "Golfo di Venezia"

LAVORIAMO INSIEME:
Workshop internazionale (Bergamo, 3-4 Dicembre)

2013 — **RAGGIUNGIAMO IL 1° OBIETTIVO:**
Il consenso ufficiale di Croazia e Montenegro

2014 — **ISCRIZIONE ALLA TENTATIVE LIST**
http://whc.unesco.org/en/tentativelists

Gennaio 2016 — **CONSEGNA DEL DOSSIER all'UNESCO**
Italia, Croazia e Montenegro, insieme a Parigi

Settembre 2016 — **VISITA ISPETTIVA ICOMOS**
Le 15 opere difensive al vaglio dell'ispettore

Gennaio 2017 — **CONFRONTO CON ICOMOS**
Richiesta di chiarimenti da parte del panel ICOMOS e conseguente elaborazione di integrazioni

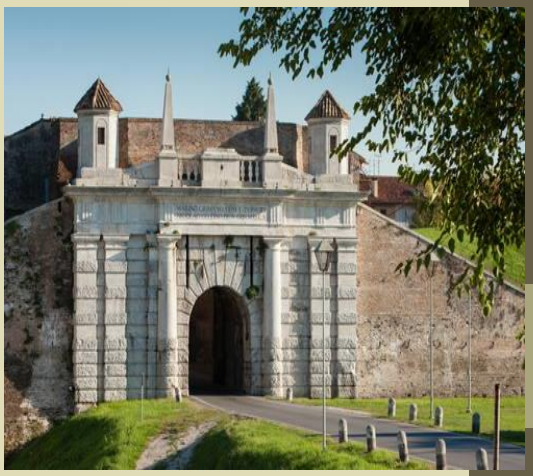
Luglio 2017 — **ISCRIZIONE DEL SITO**
Il sito transnazionale viene iscritto nella World Heritage List durante la 41° sessione del World Heritage Committee a Cracovia

IL PROGETTO DI CANDIDATURA

Il progetto si pone l'obiettivo di candidare un sito seriale internazionale in grado di coinvolgere le più significative città facenti capo alla Repubblica di Venezia tra il xvi e il xvii secolo:

Punti nevralgici per i traffici marittimi e per la difesa del territorio, questi luoghi sono rappresentativi della **diversità tipologica** dell'architettura militare "alla moderna".

Le possenti fortezze "da mar e da terra" costruite da ingegneri e architetti della Repubblica formano ancora oggi un sistema in grado di coniugare le logiche espansionistiche della Serenissima alle diverse realtà territoriali

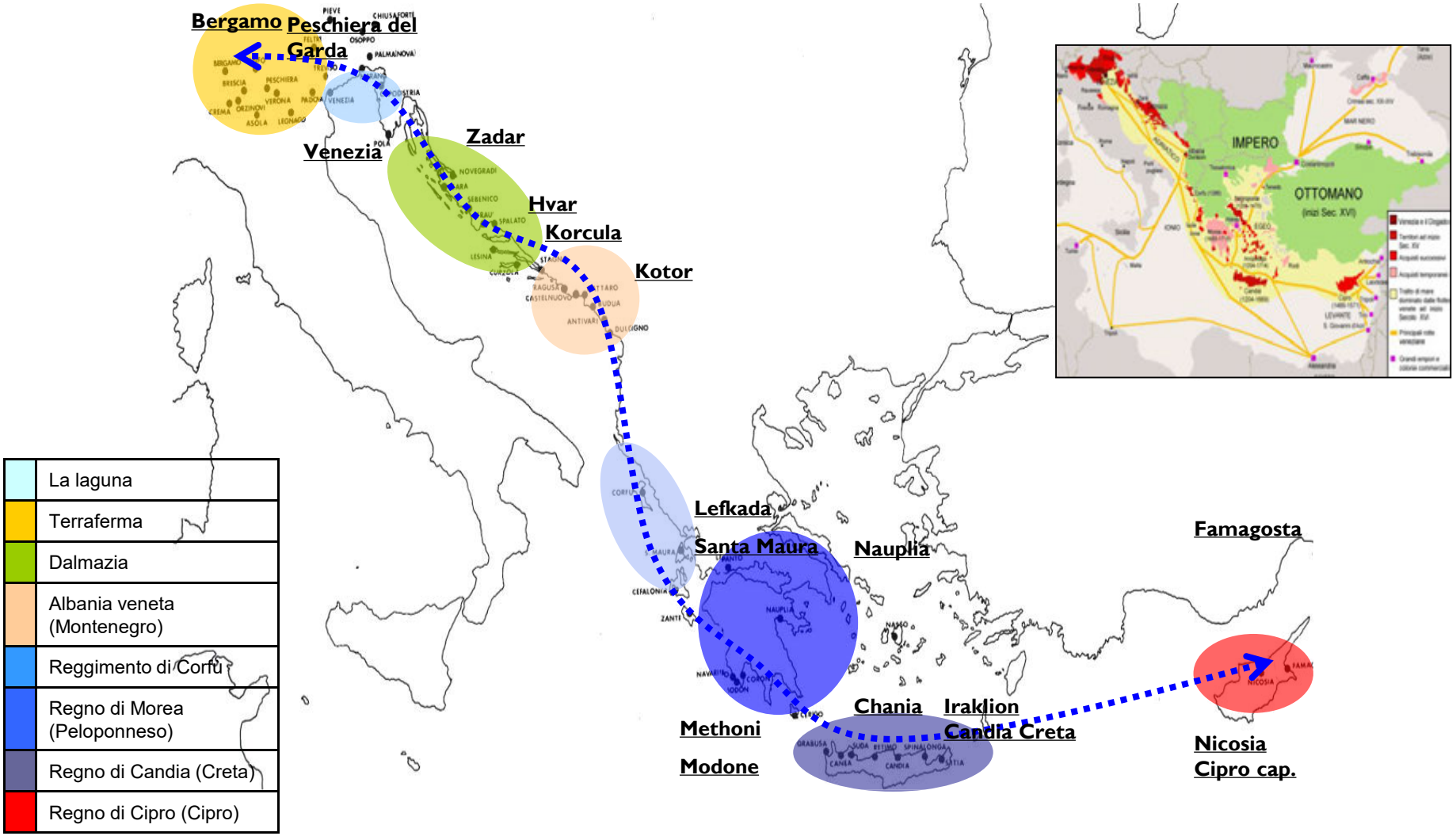


LE ANALISI PRELIMINARI

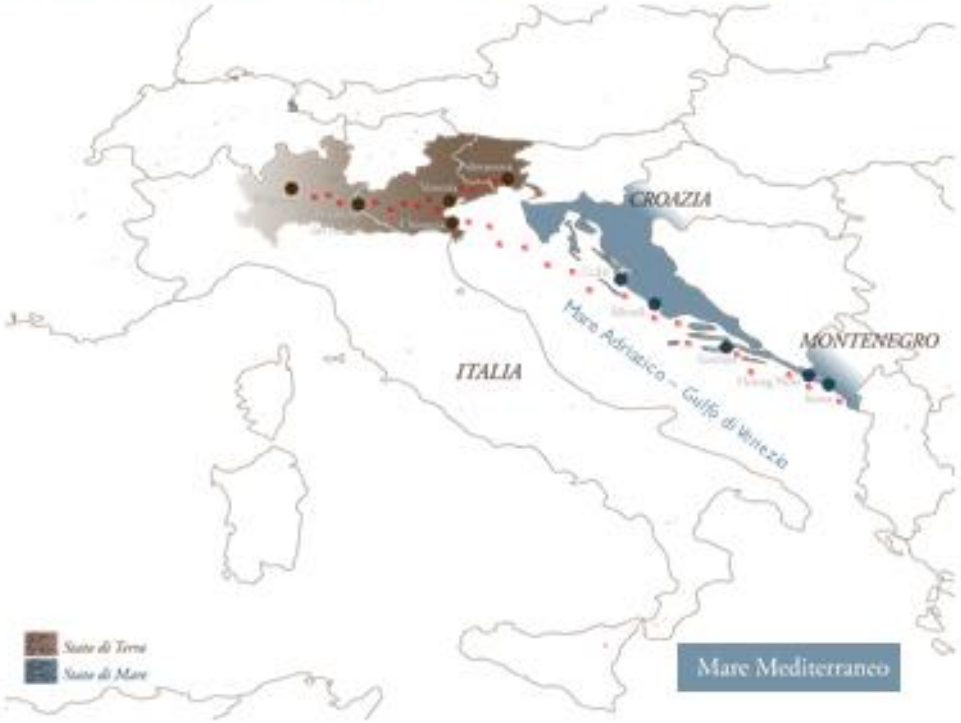
La diffusione delle opere di difesa veneziane "alla moderna" nel Mediterraneo orientale

La World Heritage List non è un elenco di siti, ma una selezione delle eccellenze

LE ANALISI PRELIMINARI



L'ambito territoriale del sistema, tra "Stato di Terra" e "Stato di Mare"



IL NUOVO AMBITO TERRITORIALE: IL GOLFO DI VENEZIA

Il "cuore"
della Repubblica marciana

Golfo di Venezia olim Adriaticum Mare, descritto Dal P.M. Coronelli Cosmografo della Serenissima Republica [...], 1688

«Dove c'è il Leone, lì è Italia! »

IL SITO PROPOSTO PER L'ISCRIZIONE ALLA WHL

NOMINATION

NAME OF PROPERTY
The Venetian Works of Defence between 15th and 17th Centuries

CATEGORY
Cultural

TYPOLOGY
Transnational serial property

DATE OF SUBMISSION ON TENTATIVE LIST
9|10|2013

CRITERIA
(ii) (iii) (iv)

START OF EVALUATION PROCESS
February 2016

LE COMPONENTI DEL SITO:

- Città fortificata di Bergamo
- Città fortificata di Peschiera del G.
- Città fortezza di Palmanova

Italia

- Sistema difensivo di Zadar
- Forte di San Nicola, Sibenik

Croazia

- Città fortificata di Kotor

Montenegro

IL SITO «LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE TRA IL XVI E IL XVII SECOLO: *STATO DA TERRA - STATO DA MAR OCCIDENTALE*» È COSTITUITO DA SEI COMPONENTI SITUATE IN ITALIA, CROAZIA E MONTENEGRO E CHE SI SNODANO PER OLTRE 1000 KM TRA LA REGIONE LOMBARDIA E LA COSTA ADRIATICA ORIENTALE.
INSIEME RAPPRESENTANO LE OPERE DIFENSIVE DELLA SERENISSIMA TRA IL XVI E IL XVII SECOLO, IL PERIODO PIÙ SIGNIFICATIVO DELLA LUNGA STORIA DELLA REPUBBLICA VENETA; ESSE RAPPRESENTANO I DISEGNI, GLI ADATTAMENTI E LE OPERAZIONI DELLE DIFESE ALLA MODERNA, CHE DOVEVANO RAPPRESENTARE IN TUTTA EUROPA.

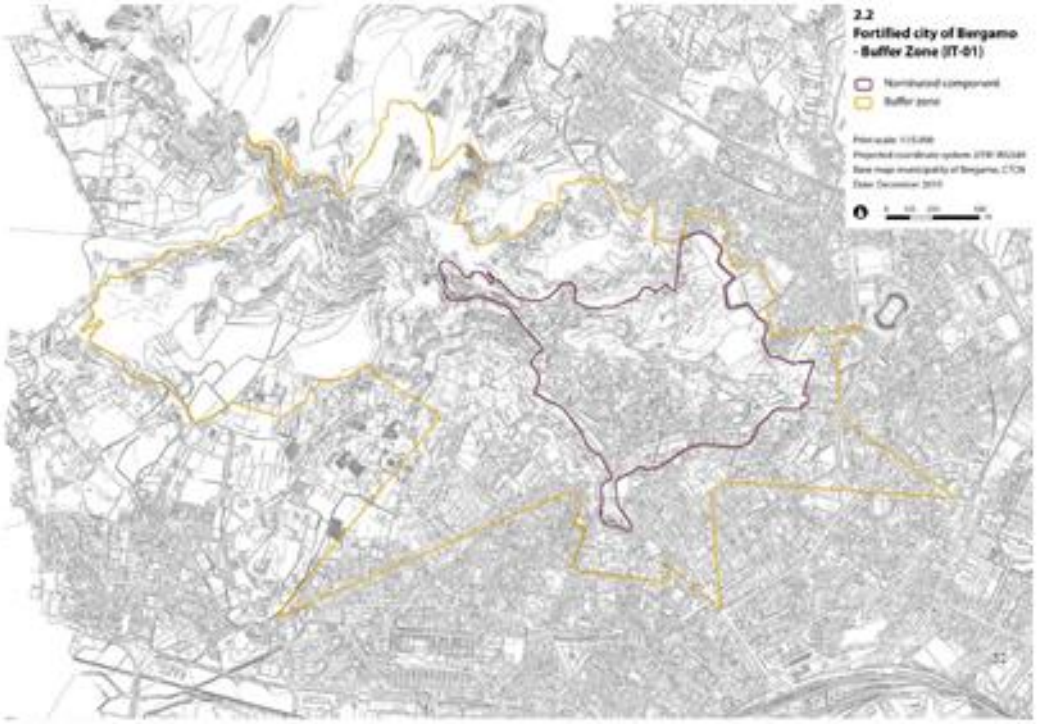
Criterio iii

Le Opere di difesa Veneziane forniscono una testimonianza eccezionale della cultura militare alla moderna, che si è evoluta nella Repubblica di Venezia nel XVI e XVII secolo, coinvolgendo vasti territori e le reciproche interazioni. Insieme le componenti dimostrano una rete o un sistema difensivo per lo Stato da Terra e lo Stato da Mar occidentale centrato sul Mar Adriatico o sul Golfo di Venezia, che aveva dimensioni civili, militari e urbane che si estendevano ulteriormente, attraversando la regione mediterranea, verso il Levante.

Criterio iv

Le Opere di difesa Veneziane presentano le caratteristiche del sistema fortificato alla moderna (sistema bastionato) costruito dalla Repubblica di Venezia a seguito di modifiche dettate dall'aumento dell'uso delle armi da fuoco. Insieme le sei componenti dimostrano in modo eccezionale le caratteristiche del sistema alla moderna, comprese le sue capacità tecniche e logistiche, le moderne strategie di combattimento e nuovi requisiti architettonici all'interno dello Stato da Terra e delle porzioni occidentali dello Stato da Mar.

La componente *Città fortificata di Bergamo*



BERGAMO

CITTÀ FORTIFICATA

La componente *Città fortificata di Peschiera del Garda*

PESCHIERA DEL GARDA

CITTÀ FORTIFICATA

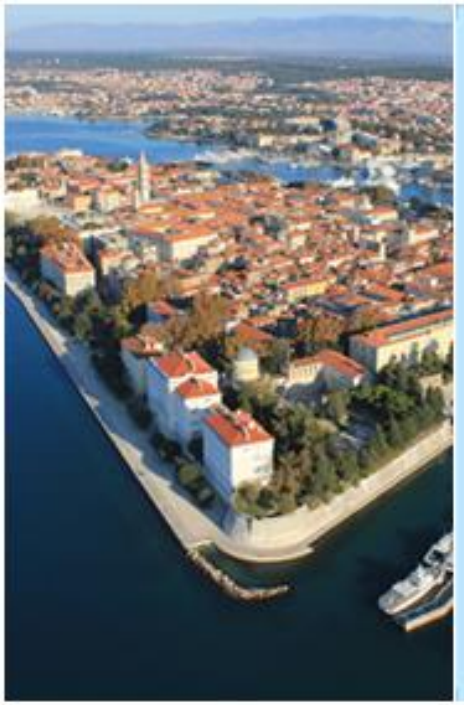
La componente *Città fortezza di Palmanova*

PALMANOVA

CITTÀ FORTEZZA

MARINO.GRIMANO.VENET. PRINCIPE
NICOLAO.DELFINO.PROV.GEN.M.D.C.V

La componente *Sistema difensivo di Zara*



2.13
Defensive System of Zadar - Buffer Zone (HR-01)

Nominated component
Buffer zone

ZARA

SISTEMA DIFENSIVO

SEBENICO

FORTEZZA DI SAN NICOLA

La componente *Forte di San Nicola a Sibenik*

La componente *Città fortificata di Cattaro*

CATTARO

SISTEMA DIFENSIVO

ICOMOS
02:16
ICOMOS
Kraków, Poland 2017
41st Session of the World Heritage Committee
41e session du Comité du patrimoine mondial
Cracovie, Pologne 2017
ICOMOS

41st Session of the World Heritage Committee
Poland 2017
41e session du Comité du patrimoine mondial
Pologne 2017
ITALY
IRAQ
PANAMA
QATAR